



## Jaarverslag 2023 (concept)

### INLEIDING

Voor het eerst na de lange verbouwingsperiode werd de ALV weer in het museum zelf gehouden, in Café Pierre om precies te zijn. Het verbouwingsstof lijkt daarmee definitief neergedaald. En dat is niet alleen voor het museum, maar ook voor ons goed nieuws.

Een belangrijke wijziging in het bestuur is de komst van John Hersbach, opvolger van Paulien Ariëns en vanaf nu verantwoordelijk voor lezingen en rondleidingen. Hij is voortvarend van start gegaan met een aantal nieuwe initiatieven. U leest daar verderop in dit verslag meer over.

Belangrijk aandachtspunt is de ambitie van het bestuur om te werken aan de groei van de vereniging, oftewel: de noodzakelijke groei van het aantal Vrienden. Dat is een kwestie die ook de komende jaren op onze agenda zal staan.

### VERGADERINGEN

Het bestuur van de VVMA heeft zes vergaderingen gehouden, die allemaal plaats konden vinden in Museum Arnhem.

### ALGEMENE LEDENVERGADERING (ALV)

De Algemene Ledenvergadering is gehouden op 6 april 2023 in Café Pierre in Museum Arnhem. Paulien Ariëns is aftredend en voor haar was er op de ALV nog geen opvolger. Op 24 juli is John Hersbach toegetreden tot het bestuur en heeft de functie van Paulien overgenomen, na een digitale raadpleging van de Vrienden.

Na de ALV heeft Benno Landsheer een historische lezing geven over enkele belangwekkende gebouwen gelegen aan de Utrechtseweg rond het museum.

De ALV werd afgesloten met een aangeklede borrel.

### EXCURSIES

De excursie commissie heeft dit jaar drie excursies georganiseerd.

■ De eerste ging naar Rotterdam voor een bezoek aan het Depot en aan museum Chabot. Dit was tevens de laatste excursie waaraan Christine den Burger haar

medewerking verleende. Na haar afscheid is zij opgevolgd door Karin van Vucht als commissielid.

[www.vriendenmuseumarnhem.nl/excursies/met-vrienden-naar-rotterdam/](http://www.vriendenmuseumarnhem.nl/excursies/met-vrienden-naar-rotterdam/)

■ Op een zonovergoten dag in augustus ging de tweede excursie naar Buitenplaats Doornburgh in Maarssen voor een bezoek aan de voormalige priorij in de stijl van de Bossche School, nu plek voor kunst en wetenschap met de tentoonstelling Exodus; 's middags ging de reis naar het Singer Museum in Laren voor de expositie 'Liefde in kleur'.

[www.vriendenmuseumarnhem.nl/excursies/met-vrienden-naar-rust-stilte-en-kleur/](http://www.vriendenmuseumarnhem.nl/excursies/met-vrienden-naar-rust-stilte-en-kleur/)

■ De derde excursie leidde ons naar Museum de Pont in Tilburg voor de tentoonstelling 'Met een frisse blik' op het (zeer grote) werk van Thomas Schütte en werd in de middag gevolgd door een bezoek aan de bedrijfscollectie van Würth in den Bosch waar we werken van Christo en Jeanne-Claude konden bewonderen.

[www.vriendenmuseumarnhem.nl/excursies/met-vrienden-naar-brabant/](http://www.vriendenmuseumarnhem.nl/excursies/met-vrienden-naar-brabant/)

De links in de tekst verwijzen naar uitgebreide verslagen en filmpjes van deze excursies gemaakt door Henk de Vries, waarvoor hartelijk dank.

## RONDELEIDINGEN EN LEZINGEN

In 2023 is er een wisseling geweest van bestuursleden, Paulien heeft het stokje overgedragen aan John.

Paulien heeft twee lezingen georganiseerd begin 2023:

■ Na de ALV een lezing door amateurarcheoloog Benno Landsheer over de historische bebouwing in het gebied rond de stuwwal waar Museum Arnhem op ligt.

■ Een hommage aan Liesbeth Brandt Corstius door Mirjam Westen in de Bakermat op 15 april.

Een uitgebreid verslag gemaakt door web-redacteur Henk de Vries over deze twee lezingen kunt u vinden op de website van de VVMA:

[www.vriendenmuseumarnhem.nl](http://www.vriendenmuseumarnhem.nl) onder VVMA nieuws/archief april 2023.

Op 22 augustus en 8 september zijn er twee bijeenkomsten geweest naar aanleiding van de tentoonstelling 'Tussen Grenzen'. Kunstenaars lieten vanuit hun perspectief en ervaring zien wat migratie, vluchten, voor hen betekent. Waarom vertrekt men naar een ander land, welke weg leggen ze af, welke grenzen gaat men over, fysiek en mentaal en waar kom je dan terecht? Hoe ga je om met de cultuurverschillen? Verhalen van angst en hoop. Samen met een museumdocent bezochten we de tentoonstelling. Dit in combinatie met het ontmoetingsproject 'Bekend maakt Bemind' van Stichting Vluchtelingenwerk. We luisterden naar het indrukwekkende en aangrijpende verhaal van Lilav, die gevlucht is uit Syrië. Lilav vertelde over het waarom en de tocht die ze heeft afgelegd om uiteindelijk in Nederland te komen. Ook ging Vluchtelingenwerk in op de feiten van migratie en asiel.

In totaal waren er 60 bezoekers aanwezig.

Op 10 november was er een Museum Tour naar aanleiding van de tentoonstelling 'Kunst in het derde rijk, Verleiding en afleiding'. De bijeenkomst ging van start met een welkomsttoespraak van directeur Saskia Bak. Zij vertelde over de importantie van de tentoonstelling, omdat het een nieuwe kijk geeft op het 20e eeuwse realisme. De periode 1933 tot 1945 is kunsthistorisch een 'blinde vlek'. Ook benadrukte ze dat het ook een informatieve en educatieve tentoonstelling is, waar nadrukkelijk ook de context gepresenteerd wordt. Hanny Roskamp, Vriend en journalist, interviewde conservator Jelle Bouwhuis. Jelle heeft samen met gastcurator Almar Seinen de tentoonstelling voorbereid en ingericht. Het naziregime omarmde het realisme en werd misbruikt als propaganda om de aandacht van alle gruwelijkheden af te leiden. Idyllische beelden moesten inspireren tot een Arische levenswijze. Ruim 1400 figuratieve en realistische kunstenaars kregen een uitmuntend podium aangeboden. Het naziregime zorgde voor verkooptentoonstellingen in München. Er was een bloeiende markt, met hoge aankoopbedragen van veel kunstwerken. De start ook volgens Jelle Bouwhuis van de kunstmarketing.

Na het interview volgde de preview. Eenieder kon de tentoonstelling bezoeken, samen met een museumdocent of op eigen houtje. In 5 zalen worden 90 werken getoond uit de periode van 1937 tot 1945. Deze werken zijn nog niet op zo'n grote schaal tentoongesteld in Nederland.

We sloten de bijeenkomst af met een drankje. 80 vrienden hebben deze bijeenkomst bezocht.

## FINANCIËN

Nadat de vereniging voor de heropening van ons Museum in 2021 diep in de buidel had getast om de realisering van de tuin (mede) mogelijk te maken was het beeld dat wij even pas op de plaats zouden maken om weer wat meer kleur op de financiële wangen te krijgen. Daardoor was ons vermogen eind 2022 weer ruim € 36.000,-.

In het voorjaar van 2023 konden we genieten van de prachtige tentoonstelling Hans Baluschek & Carel Willink. Daar hing ook het schilderij 'De Geleerde' van Carel Willink, waarbij het museum aangaf dat zij dit werk graag zouden willen verwerven. Reden voor het bestuur om in de ALV op 6 april aan de Vrienden voor te leggen om een substantiële bijdrage hieraan te leveren. De vergadering stemde in met een bijdrage voor de verwerving van € 30.000,-.

Een tweede aspect waarvoor wij aandacht willen vragen is het licht dalende aantal Vrienden. De jaren 2021, dus na de opening, en 2022 lieten een bescheiden groei zien, maar eind 2023 was het aantal Vrienden weer ongeveer op het niveau van eind 2021. Alle reden om hier de komende jaren meer aandacht aan te geven. Tot slot nog iets over de reserve ten behoeve van de excursies. De ALV heeft in 2023 ingestemd met het verhogen van deze reserve van € 2.800,- naar € 3.000,-.

Deze reserve is bedoeld als vangnet voor het geval een excursie onverwacht geen doorgaan kan vinden en er onvermijdelijke kosten door ontstaan. De hoogte stemt en stemde ongeveer overeen met de totale kosten van een ééndaagse excursie met bus en maaltijden. Omdat de inflatie in 2022 fors was, vooral als het om horeca en transport gaat, was tot deze verhoging besloten. Aan deze ontwikkeling is nog geen einde gekomen en omdat er een overschot op de excursies was van ongeveer € 500,- (welke ten goede komt van de verenigingskas) wordt voor 2024 voorgesteld om de reserve verder te verhogen tot € 3.200,-.

### **BESTUURSSAMENSTELLING**

De bestuurssamenstelling ziet er als volgt uit:

- Bruno Heemskerk - voorzitter (1ste termijn loopt af in 2026)
- Raymond den Burger - penningmeester (2e termijn loopt af in 2024)
- Otto Berendsen - secretaris (1ste termijn loopt af in 2024)
- Ineke Klinge - excursies (1ste termijn loopt af in 2024)
- John Hersbach - rondleidingen en lezingen (1ste termijn loopt af in 2027)