



Jaarverslag 2020

INLEIDING

Het jaar 2020 werd voor de VVMA zeer bepaald door de coronapandemie. Na de eerste uitbraak van het coronavirus werd de tijdelijke expositieruimte van Museum Arnhem, De Kerk, gesloten. Na heropening van De Kerk, mocht er maximaal één bezoeker per 10 vierkante meter de expositie bezoeken. Na de uitbraak van de tweede golf is het niet meer mogelijk geweest een expositie te bezoeken.

VERGADERINGEN

Het bestuur is viermaal fysiek bij elkaar geweest. Tweemaal voor de eerste golf en tweemaal tussen de beide golven in. Eenmaal heeft het bestuur per e-mail vergaderd, daarna digitaal via Teams.

De Algemene Leden Vergadering is in 2020 per e-mail uitgevoerd op 8 juni 2020.

BESTUURSSAMENSTELLING

Ietje ten Holte is, na tweemaal vier jaar in het bestuur actief te zijn geweest, afgetreden als bestuurslid. Ineke Klinge is haar opgevolgd. Raymond den Burger is zijn tweede termijn van vier jaar ingegaan als penningmeester.

Bij voorzitter Hetty Slagter in de tuin heeft het bestuur met partners en Ietjes commissieleden, Christine den Burger en Tanny van der Werf en Mirjam Westen, conservator Museum Arnhem, afscheid van Ietje genomen en is Ineke verwelkomd. Raymond heeft een schitterend fotoboek gemaakt van alle excursies, die Ietje met haar team heeft georganiseerd.

AFSCHEID RIEKE RIGHOLT, SPONSORING & FONDSENWERVING

Rieke heeft afscheid genomen van Museum Arnhem. Het bestuur heeft haar een picknick aangeboden ter afscheid voor haar huis en haar presentatieruimte voor hedendaagse kunst Machinery of Me.

Soemi Boschman, partnerships, fondsenwerving sponsoring, is in december Rieke opgevolgd.

NIEUW LOGO, NIEUWE WEBSITE MUSEUM ARNHEM EN VVMA EN VERNIEUWING NIEUWSBRIEF

Museum Arnhem heeft een nieuw logo laten maken door Thonik. De VVMA heeft zich hierbij aangesloten en haar logo ook door Thonik laten ontwerpen. Ook is de website van Museum Arnhem vernieuwd. Het website deel van de VVMA is met behulp van Amanda Vollenweiler, hoofd publiek, Iris van Nispen tot Pannerden, stagiaire marketing & communicatie, en Reinate van Broekhuizen, content & campagne, ook vernieuwd. Iris heeft voor de VVMA een aantal templates gemaakt waarmee de Nieuwsbrief in zijn geheel is gewijzigd. Deze zal voor het eerst in 2021 worden verzonden.

NIEUWE VOORZITTER

In de nieuwsbrief van december gaat er een verzoek uit naar de vrienden het bestuur behulpzaam te zijn met het zoeken naar een nieuwe voorzitter.

EXCURSIES DOOR IETJE TEN HOLTE

Wat een geluk hebben wij gehad dat wij op 19 februari, vóór dat de coronacrisis losbarstte, met een volle bus naar Krefeld en Düsseldorf zijn geweest. Het was een dag met een vol programma, maar gelukkig had iedereen veel voorinformatie van Mirjam Westen ontvangen en ook in de bus en ter plekke vertelde Mirjam enthousiast over de exposities en diverse kunstwerken. Wij gingen van start in het Kaiser Wilhelm Museum in Krefeld met twee verrassende, onderling verwante exposities: *Folklore & Avantgarde* en *Auf den Spuren des Bauhauses*. In Düsseldorf werden wij hartelijk ontvangen bij de Julia Stoschek Collection, een toonaangevende, internationale kunstcollectie op het gebied van foto, film en multimedia. Vervolgens lieten we ons in K21 betoveren door het spectaculaire *In Orbit* van Thomas Saraceno met zijn transparante netwerk in de nok van het gebouw, waar je in mocht klauteren! K20 stond met name op het programma vanwege de expositie *Edvard Munch, gesehen von Karl Ove Knausgård*. Een ode aan een onbekende, veelzijdige Munch, met prachtig en divers werk dat in niets deed denken aan zijn beroemde 'De schreeuw'. Natuurlijk hadden wij tussendoor tijd voor 'Kaffee mit Kuchen oder Keks' en met een echt Duitse avondmaaltijd sloten we ons bezoek aan Düsseldorf af. Mede dankzij de geweldige inbreng van Mirjam Westen kunnen we terugzien op een weliswaar vermoeiende, maar fijne excursiedag die een mooie afsluiting vormde van alle excursiedagen en reisjes die ik samen met Christine den Burger en Tanny van der Werf heb mogen organiseren.

RONDLEIDINGEN EN LEZINGEN DOOR PAULIEN ARIËNS

Al in 2019 waren we begonnen met de voorbereiding van de VVMA tentoonstelling *JA, NATUURLIJK!* Veertien kunstenaars, veertien vrienden van onze vereniging hadden zich aangemeld om beeldend werk te tonen. Dat waren Anget Beelen, Tonneke Bos, Beatrijs van den Brink, Coby Huibers, Herrie Hupkes, Marly Krutzler, Annemarie Noorderwerf, Anne Reerink, Rineke van Rijt, Anne Sypkens

Smit en Benno Steenaert, Tania Urbanc, Matty van Wiggen en Paulien Wittenbrood.

De tentoonstelling vond plaats van vrijdag 23 januari t/m zondag 25 januari 2020 in Nieuwe Ruimte te Velp. De voorbereiding en uitvoering was in handen van Els Dirksen, Marjanne Knüppe, Henk de Vries en Paulien Ariëns. Ruim 100 vrienden gaven gehoor aan de oproep aanwezig te zijn bij de opening met tevens een nieuwjaarsborrel op vrijdagmiddag. De opening werd verricht door de Wethouder van Cultuur van Arnhem, Hans de Vroome en voorzitter van de VVMA Hetty Slagter. Er zijn in deze dagen 265 mensen geweest.

Na onze succesvolle weekendtentoonstelling eindigden de activiteiten abrupt door Covid-19.

Op 17 augustus mochten we weer een beetje organiseren. Enthousiast gaven een 30tal vrienden zich op voor een rondleiding langs de fotowerken van kunstenaar/fotografe Miyuki Okuyama. Met een camera was zij nachtenlang de verlaten stad Arnhem ingetrokken ten tijde van Corona.

De resultaten waren fotobeelden van de "Stille Stad". Haar verhalen waren verhelderend.

We verwezen de vrienden graag naar de tentoonstellingen in De Kerk waar *City Life* en in september de VR reality interpretatie van de Slag om Arnhem *Blowing through the curtains* te zien waren.

Op 7 oktober organiseerden we ons laatste uitje in De Kerk, voordat deze ging sluiten. Mirjam Westen leidde 2 keer een groep van 12 personen rond (met mondkapje) langs de indrukwekkende tentoonstelling 'Living, Forgiving, Remembering'. In deze tentoonstelling waren kunstwerken bij elkaar gebracht, waarin verzoening, tolerantie en herinneren centraal stond en waarin overbruggen van tegenstellingen op politiek en maatschappelijk gebied op velerlei tot uiting kwam.

FINANCIËN DOOR RAYMOND DEN BURGER

Een, jaar waarin het museum nog steeds gesloten is en De Kerk maar beperkt open, mede door de stilstand die door corona alles en iedereen trof is ogenschijnlijk een jaar waar iedere penningmeester, dus ook deze, met tevredenheid op terug kan kijken. Dat is echter niet zo. Gezonde financiën zijn iets anders dan opgepote reserves. Althans bij een bloeiende vereniging. Gelet op onze doelstelling zou je bijna moeten zeggen: "Het geld moet rollen". En dat is ook zo: voor ledenactiviteiten en vooral natuurlijk om het museum te steunen.

En het heeft binnen al die beperkingen ook wel een beetje gerold. We hebben de prachtige handvatten van De Kerk aan het museum geschonken, nog vóór corona een fantastische expositie/bijeenkomst gehad van en met leden in Velp onder de titel 'Ja, natuurlijk!' bij Stichting Nieuwe Ruimte in Velp en we hebben geïnvesteerd in de aansluiting van onze vormgeving op de nieuwe vormgeving van het museum. Voor beide is ontwerpbureau Thonik uit Amsterdam verantwoordelijk geweest. Dit alles natuurlijk in de opmaat naar de opening van 'ons museum' begin 2022.

Toch betekent dit dat we ons vermogen meer hebben weten te versterken dan op basis van de begroting verwacht mocht worden. Naast een reserve van € 2.700,- voor de hopelijk weer snel te organiseren excursies sloten we 2020 af met een vermogen van bijna € 95.000,-. Het bestuur heeft daarbij wel vastgesteld dat we een belangrijk deel van dit vermogen willen inzetten voor een substantiële bijdrage of een blijvend cadeau voor het museum rond de aanstaande opening.

Als de opening in zicht komt hopen we ook de tendens van de jaren sinds de sluiting van het museum in november 2017 van een licht dalend aantal leden weer om te buigen. Ook in het afgelopen jaar is dit aantal helaas weer een beetje gedaald: het aantal duoleden daalde met 4 tot 128, terwijl ook het aantal individuele leden daalde met 4 tot 223. We kunnen dus zeggen dat we ons nog steeds gesteund weten door bijna 500 betrokken museumliefhebbers! Wij vertrouwen erop dat het vernieuwde en uitgebreide gebouw en het ongetwijfeld nieuwe elan in het museum de VVMA weer zal laten groeien met museumliefhebbers uit Arnhem en wijde omgeving.

Vooruitlopend daarop is door het bestuur de ledenstructuur onder de loep genomen. In 2021 zullen wij de leden voorstellen doen voor modernisering van deze structuur met meer lidmaatschapsvormen.

ROOSTER VAN AAN- EN AFTREDEN

- Hetty Slagter - voorzitter (2e termijn loopt af in 2022)
- Raymond den Burger - penningmeester (2e termijn loopt af in 2024)
- Otto Berendsen - secretaris (1e termijn loopt af in 2024)
- Paulien Ariëns - lezingen (2e termijn loopt af in 2023)
- Ineke Klinge - excursies (1e termijn loopt af in 2024)